

AXXIS

— *Anuario 2024*



ediciones
gamma



EL ARTE DE DAR VIDA A LOS ESPACIOS

El diseño y concepción de una casa difiere de los grandes proyectos arquitectónicos porque, más allá de su escala, tiene un componente íntimo y personal. Por eso, a lo largo de la historia, la casa ha planteado un desafío para arquitectos y diseñadores, quienes se han esforzado por dejar su huella con soluciones ingeniosas e innovadoras.

La Casa en la Cascada, de Frank Lloyd Wright; la Casa Farnsworth, de Mies van der Rohe; la Casa de Cristal, de Philip Johnson, y la Casa Savoye, de Le Corbusier, son solo algunas de las obras que inmortalizaron a sus arquitectos y se convirtieron en hitos de la arquitectura moderna. Sus creadores demostraron que a la hora de diseñar una vivienda no existen fórmulas, siempre y cuando haya coherencia y armonía, formal y funcional, en el planteamiento.

Son, tal vez, la libertad creativa y la posibilidad de explorar las que encuentran tan fascinantes arquitectos y diseñadores. En esta edición, el *Anuario AXXIS* tiene una amplia selección de propuestas, muy diversas entre sí. Desde casas frente al mar y refugios en la montaña, hasta remodelaciones y adaptaciones de estructuras abandonadas.

Los proyectos aquí reseñados demuestran la habilidad de sus arquitectos para hacerles frente a distintas situaciones, programas y necesidades, condicionantes que determinan el resultado final y le dan su propia identidad. No obstante, más allá de las diferencias específicas de cada propuesta, tienen ciertas características en común.

Temas como la sostenibilidad, factor innegociable al momento de construir, diseñar y especificar materiales; la conexión con la naturaleza, al borrar los límites entre interior y exterior por medio de recursos como grandes ventanales, patios, jardines y terrazas, y la flexibilidad y articulación de las áreas —las zonas sociales, particularmente— son algunas de las premisas que comparten tales proyectos.

Estos factores no solo contribuyen a crear una arquitectura más amable y consciente de su contexto, sino que se adapta a los cambios de estilo de vida y necesidades de sus habitantes. Tal vez la reflexión más importante es que no existen reglas ni recetas. Ni tampoco se trata de hacer un monumento para el ego. El secreto está en contar historias, entender y respetar el entorno, y esforzarse por crear armonía y coherencia en cada ambiente construido. El fin es darles vida a los espacios.

Catalina Obregón
Directora revista AXXIS

AXXIS

— *Anuario 2024*

Gerente general Ediciones Gamma: Catalina Obregón

Editor: Ramón Andrés Nivia

Coordinador editorial: Emiro Aristizábal

Textos: Camilo Garavito, Carolina Lineros, Catalina Obregón, María Juanita Becerra, Mónica Barreneche, Ramón Andrés Nivia, Rodrigo Toledo y Zandra Quintero.

Fotografía: Alejandro Arango, Anna Dave, Carlos Vélez, Iván Ortiz, Juan Fernando Castro, Mónica Barreneche, Mateo Pérez, Mateo Soto, Nick Wiesner, Simon Bosch, Yeferson Bernal.

Producción fotográfica: La Trinidad, Laura Barreneche, Mariana Arango, Mónica Barreneche

Dirección de arte: Laura De Gamboa

Producción: Octavio Perdomo

Corrección de estilo: Elkin Rivera

Preprensa: Zetta Comunicadores S.A.

Impresión: Panamericana Formas e Impresos S.A.

© EDICIONES GAMMA S. A.

Los juicios y contenidos expresados en los textos de esta publicación son responsabilidad de sus autores y no representan las opiniones de Ediciones Gamma S. A.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en forma alguna o por ningún medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin el previo permiso escrito de Ediciones Gamma S. A.

© Ediciones Gamma S. A. Calle 85 # 18-32, piso 5.

Conmutador: (60-1) 755 70 30. Bogotá, D. C., Colombia.

ISBN 978-958-742-085-2

Primera edición: noviembre de 2023.

www.edicionesgamma.com.co











► 0 m a 500 m

Pág. **10**

Barú, Bolívar
Orillas del río MendiHuaca, Magdalena
Entrambasaguas, España
Barranquilla, Atlántico
Miami, Florida (Estados Unidos)

► 500 m a 1500 m

Pág. **68**

Barichara, Santander
La Mesa, Cundinamarca
Villeta, Cundinamarca

► 1500 m a 2000 m

Pág. **94**

Medellín, Antioquia
Afueras de Medellín, Antioquia

► 2000 m a 2700 m

Pág. **134**

Bogotá, D. C.
La Calera, Cundinamarca
Sesquilé, Cundinamarca
Represa del Sisga, Cundinamarca
Tabio, Cundinamarca
Guasca, Cundinamarca
Valle de Sopó, Cundinamarca
Villa de Leyva, Boyacá

► Objetos y mobiliario

Pág. **216**

